

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 59 г. Пензы «Росинка»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом МБДОУ  
детского сада № 59 г. Пензы  
Протокол № \_1\_ от \_31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МБДОУ детского сада  
№ 59 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ Т.А. Горшкова  
Приказ № \_24-ос\_ от \_31.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности «Развивайка»  
Возраст обучающихся: 3 – 4 года  
Срок реализации – 72 ч.**

**Автор-составитель:**  
Щецова Екатерина Валерьевна,  
воспитатель

## Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи реализации Программы.....	5
3. Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
4. Возрастные особенности детей 3-4 лет.....	7
5. Содержание и структура занятий по Программе.....	8
6. Планируемые результаты.....	10
7. Формы подведения итогов реализации Программы.....	11
8. Организация занятий по Программе .....	11
9. Учебный план.....	11
10. Календарный учебный график .....	12
11. Критерии определения уровня усвоения Программы.....	12
12. Материально – техническое обеспечение Программы.....	13
13. Методическое обеспечение Программы.....	13
<b>Приложение</b>	
– Календарно-тематический план .....	14

## 1. Пояснительная записка

Особенность здоровой психики ребенка - познавательная активность. Любознательность малыша постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своей картины этого мира. Ребенок играя, экспериментирует, пытается установить причинно-следственные связи и зависимость. У него возникает множество вопросов по поводу явлений окружающей жизни. Чем активнее в умственном отношении ребенок, тем больше задает он вопросов и тем разнообразнее эти вопросы. Задача педагога помочь малышу найти ответы на все интересующие его вопросы, поддержать интерес к окружающему миру с помощью разнообразных форм работы.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Развивайка» разработана в соответствии с:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (сovid-19)», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16;

- Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»
- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 59 г. Пензы «Росинка».

**Направленность** Программы – социально-гуманитарная.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: познавательное развитие, физическое развитие, социально–коммуникативное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие через различные виды детской деятельности.

Рабочая Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Новизной** и отличительной особенностью Программы является гармоничное соединение современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей через различные виды детской деятельности.

**Актуальность** Программы состоит в том, что младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Все виды детской деятельности ребенка дошкольного возраста являются эффективными в развитии важных качеств личности, таких, как творческая активность, самостоятельность, самореализация, умение работать в коллективе. В процессе деятельности идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения и классификации, обобщения. Нельзя не отметить положительное влияние продуктивной деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков, что заложено в содержании Программы.

**Педагогическая целесообразность.**

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Программа способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

## **2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей через разные виды детской деятельности; создание условий для всестороннего развития.

### **Задачи:**

- Расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных образовательных областей.
- Формировать психические познавательные процессы (память, мышление, воображение, восприятие, внимание).
- Расширять представления детей о сенсорных эталонах.
- Расширять и активизировать словарь.
- Развивать познавательную активность, познавательную мотивацию детей.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать интерес к продуктивной деятельности.
- Развивать коммуникативные качества (слушания и говорения), усвоение норм культуры речи.
- Развивать эмоционально-волевую сферу.
- Воспитывать чувства собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству.

## **3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

### **Принципы:**

Успешное решение поставленных задач при реализации Программы возможно только при использовании педагогических принципов:

- Индивидуализации и дифференциации обучения (развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого).
- Систематичности и последовательности (обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов Программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений).
- Наглядности (иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников).

- Доступности и посильности (реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи).

#### **Методы и приёмы:**

- наглядные: показ презентаций, демонстрация, наблюдение, рассматривание, иллюстраций;
- словесные: рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение, словесная инструкция;
- практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование, создание воображаемой ситуации, дидактическая игра, выполнение действий с опорой на игровые правила.

Формирование Программы основано на следующих *подходах*:

- Личностно-ориентированный подход:
  - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка;
  - разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
  - целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
  - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
  - развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).
- Системно-деятельностный подход:
  - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
  - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
  - креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и

поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

#### **4. Возрастные особенности детей 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет продуктивная деятельность. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и

более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве помещения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **5. Содержание и структура занятий по Программе**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности и охватывает все образовательные области развития ребенка: социально-коммуникативное развитие,



познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа направлена на потребность ребенка в познании окружающего мира, на новые впечатления, которые лежат в основе возникновения и развития детской деятельности. Чем разнообразнее и интенсивнее деятельность ребенка, тем больше новой информации он получит, тем быстрее и полноценнее будет развиваться.

Реализация Программы позволяет интегрировать все виды детской деятельности. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Все занятия проводятся в доступной занимательной игровой форме, что помогает приоткрыть ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, побуждает к догадке. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают на основе наблюдений, опытов, приобретенных ранее знаний сравнивать отдельные факты, а затем при помощи рассуждений приходиться к выводу. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, учатся логически мыслить. Познавательная деятельность развивает все психические процессы: ощущение, восприятие, память, воображение, мышление и особенно речь детей.

Структура Программы включает несколько разделов:

- Экспериментирование
- Аппликация
- Нетрадиционные техники рисования
- Пластилинография
- Игры с логическими блоками Дьенеша
- Работа с природным материалом
- Знакомство с родным городом

Структура занятий программы:

Структура занятий-игр с детьми 3-4 лет включает шесть основных этапов:

*1. Введение в игровую ситуацию.*

На этом этапе осуществляется ситуационно подготовленное включение детей в познавательную активность. Это означает, что началу занятий должна предшествовать ситуация, мотивирующая детей к дидактической игре.

*2. Затруднение в игровой ситуации.*

Организуется актуализация знаний и предметная деятельность детей, возникшая в мотивированной ситуации. Завершение этапа связано с фиксированием затруднения в предметной деятельности и установлением его причины.

3. *«Открытие» нового способа действий.*

Детям предлагается и после согласования с ними, принимается новый способ действий.

4. *Воспроизведение нового способа действий в типовой ситуации.*

На этом этапе осуществляется выход из затруднения с помощью построенного способа действий и его использование в аналогичных ситуациях.

5. *Повторение и развивающие задания.*

Если позволяет время, в заключительную часть занятия возможно включение игры, направленной на развитие ранее сформированных способностей.

6. *Итог занятия.*

В завершение совместно с детьми организуется осмысление их деятельности на занятии с помощью вопросов: «Во что играли?», «Что понравилось?» и т.д.

## **6. Планируемые результаты**

В результате обучения и реализации Программы предполагаются следующие результаты:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявить настойчивость в достижении результата своих действий.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика. С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **7. Формы подведения итогов реализации Программы:**

- наблюдения за ребёнком по выявлению уровня сформированности общих и специализированных знаний, умений и навыков в процессе бесед, игр;
- открытые занятия для родителей;
- анализ продуктов детской деятельности.

### **8. Организация занятий по Программе**

Программа по познавательному развитию «Развивайка» предназначена для детей 3-4 лет и рассчитана на один учебный год.

Занятия дополнительного образования детей по всестороннему развитию проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий – 15 минут.

#### Формы занятий:

- групповые;
- подгрупповые.

### **9. Учебный план**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Экспериментирование	9	2,25	6,75
2.	Аппликация	15	3,75	11,25
3.	Нетрадиционные техники рисования	15	3,75	11,25
4.	Лепка	2	0,5	1,5
5.	Пластилинография	8	2	6
6.	Игры с логическими блоками Дьенеша	7	1,75	5,25
7.	Работа с природным материалом	8	2	6
8.	Работа с бросовым материалом	2	0,5	1,5
9.	Знакомство с родным городом	6	1,5	4,5
ИТОГО:		72	18	54

## 10. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля

## 11. Критерии определения уровня усвоения Программы

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе, для дальнейшего планирования образовательного процесса. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также проводится мониторинг.

*Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.*

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Речь			Сенсорное развитие			Движения	Социально-эмоциональное	Баллы	Уровень
			а	п	в	ц	ф					

Примечание.

Речь: а – активная, п – пассивная.

Сенсорное развитие: в – величина, ц – цвет, ф – форма.

Уровни освоения программы:

Высокий уровень развития (В) – 20-27 баллов: выполняет игровые задания и упражнения самостоятельно либо с небольшой помощью взрослого; выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий; охотно контактирует со взрослыми и сверстниками; активно проговаривает отдельные слоги, слова, звукоподражания.

Средний уровень развития (С) – 14-20 баллов: выполняет задания и игровые действия с помощью взрослого; эмоционально откликается на обращенную к нему речь; идет на контакт со взрослыми и сверстниками по обращению.

Низкий уровень развития (Н) – 9-14 баллов: выполняет задания и игровые действия только после неоднократного повтора, с помощью взрослого, откликается на обращенную к нему речь, поведение характеризуется эмоциональной нестабильностью.

## **12. Материально – техническое обеспечение Программы**

Программа будет успешно реализована при наличии следующих средств, материалов и оборудования:

- Демонстрационный наглядный материал.
- Раздаточный материал.
- Карточка предметных и сюжетных картинок.
- Логические блоки Дьенеша.
- Материалы для продуктивной деятельности.
- Материалы для экспериментирования.
- Дидактические игры.
- Наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи и др.
- Фланелеграф.
- Магнитная доска.
- Детские столы, стулья.

## **13. Методическое обеспечение программы**

- Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – Воронеж, 2008.
- Волчкова В.Н. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2007.
- Голицына Н.С. конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2017.
- Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. – М.: Издательство Мозаика – Синтез, 2012.
- Маслова Л.А. Волшебный мир открытий: методические рекомендации для родителей к комплексу «Эксперименты для самых маленьких».

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Материал и оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1.	Рисование «Кап-кап дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование ватными палочками. Учить рисовать капельки дождя с помощью ватных палочек. Развивать мелкую моторику рук. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.	Листы формата А4, краска синего цвета в мисочках; ватные палочки; салфетки; «волшебный сундучок», иллюстрации «Дождь».
2.	Пластилинография «Дождь»	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами. Аккуратно приклеивать их на готовую форму. Создавать изображение дождя, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень). Использовать для этого точку (приклеить шарик) и линию (размазать пластилин) как средство выразительности.	Картон формата А5; пластилин синего цвета; доски для лепки; салфетки; волшебный сундучок; звукозапись «Шум дождя».
3.	Рисование «Веточка рябины»	Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	Листы бумаги белого цвета с нарисованной веточкой рябины; гуашь красного цвета в чашечках; салфетки; иллюстрации рябины, волшебный сундучок, птицы – игрушки.
4.	Аппликация «Мороженное»	Учить детей располагать предметы в нужном месте. Познакомить со способом нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры от середины к краям. Учить прикладывать смазанной клеем стороной к листу бумаги и плотно прижимать её салфеткой. -Развивать доброжелательное отношение к окружающим.	Листы формата А4; клей ПВА; кисть для клея; салфетки; детали мороженого, вырезанные педагогом; кукла Маша; волшебный сундучок.
5.	Экспериментирование	Познакомить детей со свойствами воды (принимает форму, не имеет запаха, вкуса,	Несколько прозрачных сосудов

	«Свойства воды»	цвета).	разной формы, вода; три стакана, соль, сахар, ложечка, несколько стаканов с водой, кристаллики разного цвета.
6.	Логические блоки Дьенеша	Ознакомления детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером. Развитие сенсомоторных способностей и отношения: группировка, упорядочение, разделение. Развитие мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать.	Логические блоки Дьенеша. Игры: «Найди все такие фигуры, как эта», «Найди не такую фигуру, как эта», волшебный сундучок.
7.	Работа с природным материалом «Улитка и гриб»	Учить детей делать игрушку по образцу, используя для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к конструированию из природного материала. Развивать мелкую моторику рук.	Природный материал: каштаны, пластилин, стеки, дощечки для работы с пластилином; картинки «Насекомые», «Гриб», волшебный сундучок.
8.	Мой родной город «Пенза» Аппликация «Дома на нашей улице»	Знакомить детей с родным городом: домами, улицами, парками. Учить детей выделять части дома – окна, крыша, стены, крыльцо. Развивать творческие способности детей; учить аккуратно пользоваться клеем, намазывать им свою форму; развивать умение правильно располагать предмет на листе бумаги. Воспитывать чувство любви к родному дому и поселку, умение видеть его красоту в жилых постройках.	Прямоугольники разных цветов для домов, квадраты золотого цвета для окон, клей, клеенка, салфетка, кисть для клея, презентация «Город Пенза», волшебный сундучок.
<b>Октябрь</b>			
9.	Аппликация из салфеток «Осенние листья»	Познакомить с новой техникой - скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое восприятие окружающего, фантазию, воображение детей. Учить замечать красоту родной природы, находить красивое и необычное в привычном окружении.	Салфетки разных цветов, листья деревьев, вырезанные из картона, клей, кисть для клея, влажные салфетки, игрушка – зайчик, волшебный сундучок, листья разных деревьев.
10.	Работа с природным материалом «Бабочки,	Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду	Природный материал: каштаны, семена «вертолетики»,

	жучки»	деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	пластилин, стеки, дощечки для работы с пластилином, картинки «Насекомые», волшебный сундучок.
11.	Экспериментирование (смешивание красок) «Цветик-семицветик»	Способствовать развитию познавательного интереса детей. Способствовать расширению представлений детей о получении нового цвета, оттенка (оранжевого, фиолетового, зелёного, голубого) путём смешивания красок. Способствовать формированию умения находить способы решения различных проблем с помощью пробующих действий, делать выводы на основе практических опытов.	Гуашь (жёлтая, синяя, красная, белая), кисти, баночки для воды, палитры, салфетки бумажные и тряпочные, листы бумаги, ватман, кукла Маша, волшебный сундучок.
12.	Рисование «Осенний букет».	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить опускать лист в краску и оставлять след на бумаге. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки, кукла Маша, волшебный сундучок.
13.	Логические блоки Дьенеша	Ознакомления детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером. Развитие сенсомоторных способностей и отношения: группировка, упорядочение, разделение. Развитие мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, кодировать и декодировать информацию.	Логические блоки Дьенеша, волшебный сундучок.
14.	Аппликация из круп «Гриб»	Учить детей выполнять аппликацию из разных материалов; учить намазывать основу клеем, насыпать крупу. Развивать творческие возможности детей, воображение и фантазию. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Крупы (рисовая, гречневая, пшеничная), картон, цветная бумага, клей ПВА, игрушка – ежик, волшебный сундучок.
15.	Пластилинография «Гроздь винограда»	Познакомить детей с техникой пластилинографии. Знакомить с приемами выполнения декоративных наклепов разной формы. Знакомить с цветом – фиолетовым. Развивать мелкую моторику рук.	Картонная основа с контуром винограда; пластилин фиолетового, зеленого цветов, доска, салфетки, волшебный сундучок, зайчик – игрушка.
16.	Аппликация	Учить резать ножницами бумагу мелкими	Листы А4 с черно-



	«Мой город Пенза осенью»	кусочками; наносить клей на основу; приклеивать мелкие кусочки бумаги на основу. Знакомить детей с родным городом Пенза. Закреплять знание цветов - оранжевый, желтый. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	белым изображением города Пенза; ножницы, бумага оранжевого и желтого цвета, виды города Пенза осенью, клей ПВА, кисть для клея, салфетка, презентация «город Пенза».
<b>Ноябрь</b>			
17.	Работа с природным материалом «Черепашка»	Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	Природный материал: грецкие орехи, пластилин, стеки, дощечки для работы с пластилином, картинки «Черепашка», волшебный сундучок.
18.	Аппликация «Мой город» Безопасность на дороге	Учить детей составлять из заранее заготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его (светофор). Познакомить с сигналами светофора.	Волшебный сундучок, кукла Маша, иллюстрации города Пенза, «Безопасность на дороге», готовые формы, вырезанные педагогом, листы А4, клей ПВА, кисть для клея, салфетки.
19.	Экспериментирование (смешивание красок) «Радуга»	Способствовать развитию познавательного интереса детей. Способствовать расширению представлений детей о получении нового цвета, оттенка (оранжевого, фиолетового, зелёного, голубого) путём смешивания красок. Способствовать формированию умения находить способы решения различных проблем с помощью пробующих действий, делать выводы на основе практических опытов.	Гуашь (жёлтая, синяя, красная, белая), кисти, баночки для воды, палитры, салфетки бумажные и тряпочные, листы бумаги, ватман, кукла Маша, волшебный сундучок.
20.	Логические блоки Дьенеша	Ознакомление детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером. Развитие сенсомоторных способностей и отношения: обследования. Развитие мыслительных умений: сравнивать. Развитие познавательных процессов	Логические блоки Дьенеша, игры: «Что изменилось?», «Угадай на ощупь», волшебный сундучок.

		восприятия памяти, внимания.	
21.	Пластилинография «Улитка, улитка, выпусти рога»	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали; дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки.	Картон с силуэтом листочка, размер 1\2 листа А4, пластилин черного и коричневого цвета, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением улитки, волшебный сундучок.
22.	Рисование «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...».	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
23.	Аппликация «Открытка для мамы»	Учить делать открытку своими руками; развивать эстетический вкус, композиционные умения; совершенствовать аппликационные умения. Воспитывать желание делать приятное своим близким; самостоятельность, аккуратность в работе.	Цветной картон: бумага белого, жёлтого, зелёного цвета; бумажные ажурные салфетки; заготовки цветы ромашки, ножницы, клей-карандаш, клей ПВА; ватные палочки; гуашь жёлтого цвета.
24.	Рисование крупой «Серебристый дождик»	Учить детей набирать крупу пальчиками и насыпать на заготовку (бумага цвета вечернего неба с прорисованными клеём линиями – «струями дождя»). Развивать мелкую моторику рук. Побуждать передавать в творчестве свои впечатления.	Бумага цвета вечернего неба, размер А4, клей, кисть для клея, салфетки, манная крупа.
<b>Декабрь</b>			
25.	Аппликация из крупы «Бабочка»	Научить ребенка изготовлению аппликации из различных видов крупы. Развивать мелкую моторику, творческие способности и эстетический вкус детей. Воспитывать усидчивость, аккуратность и трудолюбие.	Различные крупы (гречка, пшено), цветной картон, ножницы, клей, салфетка, картинка бабочки.
26.	Работа с природным материалом «Еж»	Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом. При изготовлении игрушки учить соизмерять ее части. Развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой.	Семечки, пластилин, доски, Стеки.
27.	Экспериментирование «Тонет – не	Расширять представления о свойствах воды: тяжелые предметы в воде тонут, а легкие – плавают.	Таз с водой, несколько предметов из

	тонет»	Приобщать к навыкам экспериментирования (высказывать предположения, делать выводы, обследовать предметы). Развивать словарь и диалогическую речь: отвечать на вопросы. Развивать тактильно - кинестетическую чувствительность, мелкую моторику рук; интерес к экспериментированию. Закрепить понятие о свойствах предметов.	разных материалов: пёрышко, гвоздик, пластмассовый шарик, прищепка, бусинка, бумажка и т.д.
28.	Пластилинография «Снежинка»	Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать детей передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.	Картон синего цвета, размер 1\2 листа А4, пластилин белого цвета, салфетка для рук, доска для лепки, стека, презентация «Снежинки», волшебный сундучок.
29.	Рисование тычком жесткой кисти «Елочка в снегу»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира. Развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.	Картина, иллюстрация «Зимний лес», бумага для рисования; густая гуашь белого цвета; жесткая щетинная кисть для клея; тряпочки для сушки кисти.
30.	Аппликация «Зима в городе»	Учить резать ножницами бумагу мелкими кусочками; наносить клей на основу; приклеивать мелкие кусочки бумаги на основу. Знакомить детей с родным городом Пенза. Закреплять знание цветов - белый, голубой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	Листы А4 с изображением города Пенза; ножницы, бумага белого цвета, виды города Пенза зимой, клей ПВА, кисть для клея, салфетка, презентация «город Пенза».
31.	Логические блоки Дьенеша «Укрась елочку»	Развитие мыслительных умений: сравнивать, анализировать, обобщать. Развитие творческих способностей, умений общаться в процессе решения познавательных задач. Развитие познавательных процессов восприятия памяти, внимания, воображения.	Логические блоки Дьенеша, альбом «Задания для малышей».

32.	Работа с природным материалом «Игрушка на елку»	Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда. Развивать мелкую моторику рук.	Природный материал: шишки, пластилин, стеки, дощечки для работы с пластилином, картинки «Новый год», новогодние игрушки, Медвежонок – игрушка, волшебный сундучок.
<b>Январь</b>			
33.	Аппликация из крупы «Сорока-белобока»	Учить детей при помощи педагога насыпать манку на выделенные белым контуром и смазанные клеем фрагменты заготовки из черной бумаги. Активизировать в речи названия птицы, частей её тела. Развивать мелкую моторику рук. Учить действовать по инструкции.	Листы с контуром птиц – сороки – черного цвета, клей, кисти для клея, манная крупа, салфетки, волшебный сундучок, игрушка – зайчик.
34.	Рисование «Птицы клюют ягоды»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования ватными палочками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	Бумага размером 1\2 альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки, волшебный сундучок.
35.	Работа с природным материалом «Пингвины»	Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда. Развивать мелкую моторику рук.	Природный материал: шишки, пластилин, стеки, дощечки для работы с пластилином, иллюстрации «Пингвины», Медвежонок – игрушка, волшебный сундучок.
36.	Пластилинография «За окошком снегири»	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать	Картон с контуром птиц – снегирей, пластилин черного, красного цвета, доски для лепки,

		внешний вид объекта. Учить подбирать цвет и сопоставлять размер.	стеки, салфетки, волшебный сундучок, книга «Птицы зимой».
37.	Логические блоки Дьенеша Ориентировка на листе бумаги.	Ознакомление детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером. Развитие сенсомоторных способностей и отношения: обследования, упорядочение.	Логические блоки Дьенеша, листы формата А4.
38.	Экспериментирование «Что в коробке?»	Познакомить со значением света, с источниками света (солнце, фонарик, свеча, лампа). Показать, что свет не проходит через непрозрачные предметы.	Коробка с крышкой, в которой сделана прорезь; фонарик, лампа.
39.	Рисование тычком жесткой кисти «Мой мишка»	Упражнять детей в нетрадиционном способе рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать развивать умения наносить рисунок по всей поверхности; передавать в рисунке особенности внешнего вида медведя. Воспитывать аккуратность, устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	Гуашь коричневая; жесткая кисть (клеевая); клеенка; заготовка с контуром медведя; заготовка глаз и носика; клей, игрушка – медвежонок, волшебный сундучок.
40.	Аппликация «Ночной город»	Учить детей раскладывать на листе бумаги сюжетную композицию. Закреплять приёмы наклеивания. Развивать воображение.	Тонированный лист бумаги формата А4 силуэты, вырезанные из белой бумаги (дом, облака, кусты), клей, кисть для клея, фонарик, волшебный сундучок.
<b>Февраль</b>			
41.	Аппликация из ваты «Котенок»	Учить скатывать шарики из ваты, приклеивать их на контур. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческую активность. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, усидчивость. Вызывать интерес к процессу изготовления поделки.	Бумага белого цвета, картон, ножницы, клей ПВА, салфетки, карандаш, вата, коричневая гуашь.
42.	Логические блоки Дьенеша Ориентировка на листе бумаги.	Ознакомление детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером. Развитие сенсомоторных способностей и отношения: обследования, упорядочение.	Логические блоки Дьенеша, листы формата А4.
43.	Пластилинोगрафия «Зайчик»	Закреплять у детей умение способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю, использовать	Заготовки «Зайчиков», пластилин белого цвета, стека, доска

		стеку для создания пушистости зайцу. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.	для лепки, салфетки, волшебный сундучок, презентация «Жизнь животных зимой».
44.	Экспериментирование «Водопад»	Дать представление о том, что вода может изменять направление движения.	Пустой таз, ковш с водой, воронки, желобки из половины пластиковой бутылки, из картона, изогнутого в виде лесенки.
45.	Работа с бросовым материалом «Котенок»	Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда. Развивать мелкую моторику рук.	Яйца из киндер-сюрприза, пластилин, волшебный сундучок, игрушка – котенок.
46.	Аппликация открытка «Кораблик»	Развивать навыки и умения в работе с салфетками, развитие мелкой моторики. Развивать творческие способности, художественный вкус. Воспитывать аккуратность при работе с салфетками. Создавать условия для творческой самореализации и формирования мотивации успеха.	Лист картона ½ формата А4 с контуром рисунка, салфетки (любые по цвету), клей, ножницы, салфетки для рук.
47.	Рисование «Зайчик» поролоном	Познакомить с техникой рисование поролоновым тычком; учить детей создавать выразительные образы в данной технике. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительности. Развивать воображение и творчество; мелкую моторику.	Листы бумаги синего цвета, внутренние трафареты зайцев, наклеенные на бумагу серого цвета, поролоновые тычки, кисточки, салфетки, баночки с водой, гуашь, игрушка заяц, зеркальце, клей-карандаш.
48.	Мой город Пенза «Платок для матрешки»	-Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги квадратной формы. -Учить составлять узор на треугольном платке, чередуя круги и треугольники. -Воспитывать отзывчивость и доброту.	Листы бумаги квадратной формы (разного цвета), детали для украшения платка: круги, треугольники; клей, кисть для клея, матрешка, волшебный сундучок.

<i>Март</i>			
49.	Работа с бросовым материалом «Рыбка»	Закреплять умение детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда. Развивать мелкую моторику рук.	Природный материал: скорлупа грецкого ореха, пластилин, стеки, дощечки для работы с пластилином, презентация «Рыбы», кукла Таня, волшебный сундучок.
50.	Аппликация «Мимоза»	Упражнять в умении обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. Учить аккуратно пользоваться клеем. Познакомить с растением мимоза. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость	Картон цветной, салфетки желтого, зеленого цвета, клей ПВА, кисть для клея, кукла Таня, волшебный сундучок.
51.	Пластилинография «Подводный мир»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия. Показать детям как надавливать “чешуйки” рядом друг с другом; как приемом размазывания закрашивать рыбку. Продолжать обучать скатывать кусок пластилина кругообразными движениями между пальчиками. Развивать глазомер.	Заготовка из плотного картона «Рыбка», пластилин, доски для лепки, стека, аквариум, волшебный сундучок, кукла Таня.
52.	Рисование «Золотая рыбка»	Учить детей рисовать нетрадиционным способом, восковыми мелками и акварелью. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей интерес к окружающему миру, любви к природе, развивать фантазию.	Листы бумаги для акварели, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчик с водой, картина «Подводный мир», волшебный сундучок, игрушка Котенок.
53.	Экспериментирование «Поймай рыбку»	Закрепить знания о свойствах воды – льётся, можно процедить через сачок.	Таз с водой, сачок, ситечко, игрушечный дуршлаг, мелкие игрушки – рыбки.
54.	Рисование крупами «Солнце»	Учить детей набирать крупу (макароны, манка, пшено, горох) пальчиками и насыпать на заготовку. Развивать мелкую моторику рук. Побуждать передавать в творчестве свои впечатления.	Бумага затонированная голубым цветом, размер А4, клей, кисть для клея, салфетки, крупа

			(макароны, манка, пшено, горох)
55.	Рисование «Пришла весна»	<p>Закреплять представления о весне.</p> <p>Продолжать учить детей использовать в своих работах нетрадиционные методы рисования (рисование тычком, жатой бумагой).</p> <p>Продолжать формировать умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов (деревьев), добавляя к ним другие (облака, цветы, птицы).</p> <p>Развивать зрительное внимание, воображение.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к весенней природе.</p>	<p>Аудио запись звуков леса, картины с изображением весны; альбомные листы затонированные, кисточки, баночки с водой, салфетки, блюда с голубой, желтой, зеленой, розовой краской, ватные палочки, листки бумаги, блюдо для использованной бумаги, волшебный сундучок.</p>
56.	Мой город Пенза «В гостях у сказки» аппликация по р.н.с. «Пузырь, соломинка и лапоть»	<p>Учить детей раскладывать на листе бумаги сюжетную композицию.</p> <p>Закреплять приёмы наклеивания.</p> <p>Учить дорисовывать предметы фломастерами, доводя до нужного образа.</p> <p>Продолжать учить слушать сказки и понимать их содержание.</p> <p>Повторить названия геометрических фигур (круг, овал).</p>	<p>Листы бумаги формата А4, детали: голубой круг, коричневый овал, желтая полоска; клей – карандаш, фломастеры, сказка «Пузырь, соломинка и лапоть», волшебный сундучок.</p>
<i>Апрель</i>			
57.	Лепка «Угощение для бельчат и ежат»	<p>Учить получать силуэтные изображения из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки.</p> <p>Учить украшать формы пальчиками; развивать тактильные ощущения.</p> <p>Закрепить умения украшать простые по форме предметы деталями.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Тесто солёное, цветное, салфетки, дощечки для лепки, игрушка – зайчонок, волшебный сундучок.</p>
58.	Аппликация «Мишка»	<p>Познакомить детей с нитками (пряжей) и её свойствами.</p> <p>Учить приклеивать пряжу к картону на контурное изображение.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Картон, с нанесенным контуром медведя, нитки (пряжа), клей ПВА, ножницы, кисть для клея, салфетки, волшебный сундучок.</p>
59.	Рисование «Бабочка»	<p>Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками.</p> <p>Развивать чувство ритма и формы.</p> <p>Закреплять знание цветов, насекомых.</p>	<p>Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек, салфетки, иллюстрации</p>



			«Насекомые», волшебный сундучок.
60.	Аппликация «Подснежники»	Учить наносить клей на изображение, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать салфеткой. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. Знакомить с первоцветами.	Картон синего цвета формата А4, детали: цветы белого и зеленого цвета, клей – карандаш, салфетки, волшебный сундучок.
61.	Экспериментирование «Наши помощники»	Познакомить с органами чувств и их назначением (глаза - смотреть, уши - слышать, нос - определять запах, язык - определять вкус, пальцы - определять форму, структуру поверхности), с охраной органов чувств.	«Чудесная коробочка» (с дырочками, чтобы уловить запах), в которой находится лимон; коробочка с бубном; «чудесный мешочек» с яблоком; мешочек с сахаром; непрозрачный чайник с водой.
62.	Логические блоки Дьенеша Игра «Выложи по картинке»	Развивать мышление, речь. Закреплять знания о форме и цвете предметов.	Картинки –схемы, блоки Дьенеша, волшебный сундучок.
63.	Работа с природным материалом «Лодка»	Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом. При изготовлении игрушки учить соразмерять ее части. Развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой.	Скорлупа грецкого ореха, пластилин, листочек, волшебный сундучок, игрушка – лягушка.
64.	Пластилинография «Украсть павлину хвост».	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе	Картон с силуэтным изображением, картона, пластилин разного цвета, доски для лепки, салфетки, волшебный сундучок.
<i>Май</i>			
65.	Рисование «Салют»	Научить изображать салют, используя нетрадиционные техники рисования – набрызг. Познакомить детей с техникой «набрызг»; Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать композиционные навыки, пространственные представления. Формировать патриотические чувства.	Лист бумаги, цветной; краски акварель, гуашь; инструменты (кисть, разной толщины, карандаш, зубная щетка); шаблоны звезд.
66.	Аппликация	Учить детей аккуратно отрывать	Салфетки розового,

	«Малина для мишки»	небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму, дополняя ранее созданное изображение.	красного, зеленого цвета, заготовка «Малина», клей, кисть для клея, игрушка Медвежонок, волшебный сундучок.
67.	«Вышла курочка-хохлатка, с нею - желтые цыплятки»	Продолжение знакомства с домашними птицами и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Приобщение детей к аппликации. Формирование умения аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Закрепление умения предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной величины, составляя изображение и наклеивать их.	Листы зеленого цвета формата А4, детали из цветной бумаги: глаза, клюв, лапки, ватные диски, клей, кисть для клея, салфетки, иллюстрация «Птичий двор», игрушка Курочка, волшебный сундучок.
68.	Мой город «Пенза» Пластилинография «Веселый зоопарк»	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и украсить его. Поощрять самостоятельную деятельность.	Картон с силуэтным изображением животных, пластилин разных цветов, стеки, доски для лепки, презентация «Зоопарк», волшебный сундучок.
69.	Рисование «Цветущая яблонька»	Учить рисовать цветочки яблони нетрадиционным способом (донцем пластиковой бутылки). Развивать творческие навыки. Знакомить с деревьями. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	Пластиковые бутылки (ёмкость 0,5л.), гуашь розового, коричневого и жёлтого цвета, ватные палочки, салфетки, клеёнки на каждого ребёнка, иллюстрации с изображением цветущей яблони, образец рисунка, листы белой бумаги; иллюстрации на тему «Весна».
70.	Экспериментиро	Дополнить представления детей свойствах	Песок, формочки,

	вание с песком	песка: сухой - рассыпается, мокрый-липнет, принимает форму емкости, формочки. Формировать элементарные навыки экспериментирования, развивать логическое мышление, любознательность.	вода.
71.	Логические блоки Дьенеша Игра «Бусы для куклы Наташи»	Закреплять знания о форме, размере и цвете предметов. Развивать логическое мышление.	Картинка-схема сборки бус, блоки Дьенеша, волшебный сундучок.
72.	Работа с природным материалом «Летняя полянка»	Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом. При изготовлении игрушки учить соизмерять ее части. Развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой. Побуждать детей к самостоятельному выбору материала для игрушки. Развивать мелкую моторику рук	Природный материал: каштаны, «Вертолетики», скорлупа орехов, пластилин разных цветов, стеки, доски для лепки, картон зеленого цвета, иллюстрация «Летняя поляна», волшебный сундучок.